



SINO GROUP
信和集團

HKWALLS

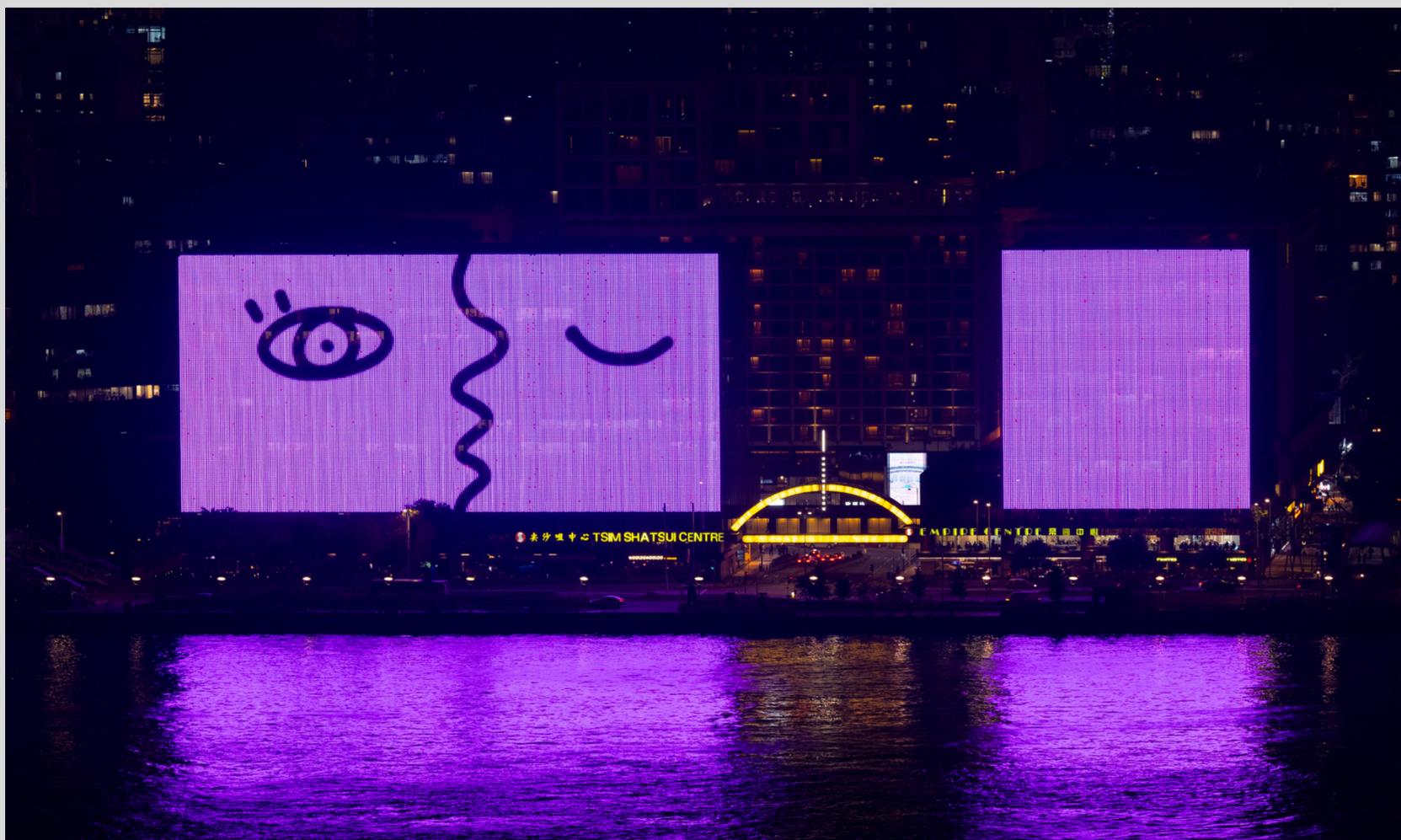
SINO GROUP × HKWALLS CHROMAFLUX 流動光影

SINO LUMINART FACADE
信和光影藝術幕牆

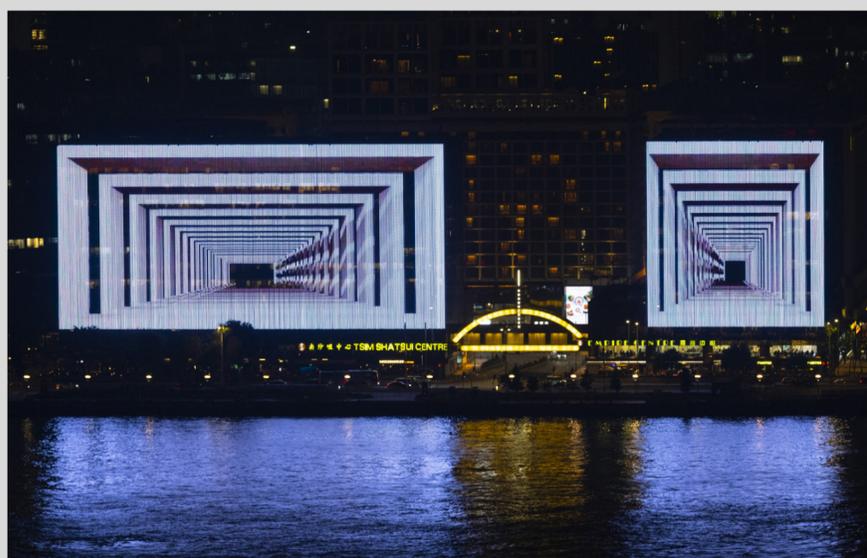
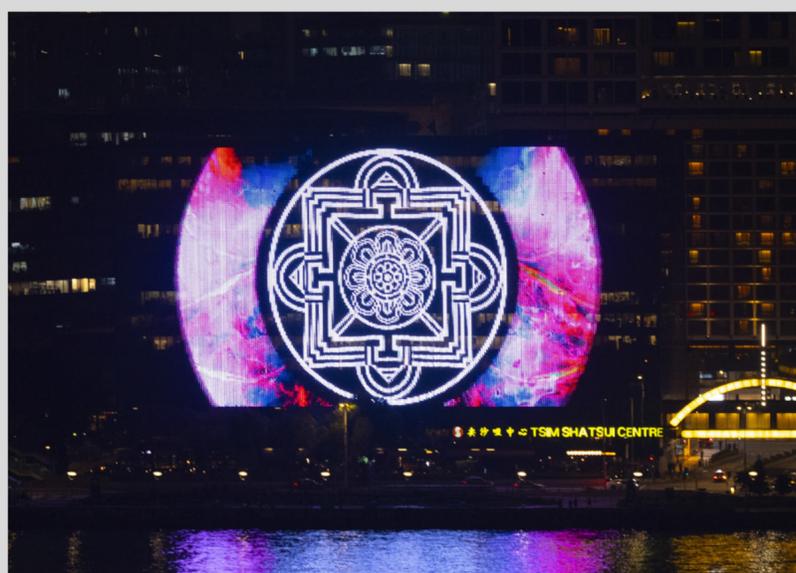
24.03.2024—
05.05.2024

FROM 由 → 18:00
UNTIL 至 → 23:00

信和集團藝術月呈獻「Chromaflux 流動光影」



HKWALLS街頭藝術節一直是香港藝術三月的重頭戲之一，串連本地及世界各地的街頭藝術家，在香港各處牆壁進行塗鴉創作，為城市風景添上意趣。今年再度選址尖沙咀中心及帝國中心的信和光影藝術幕牆，在維港上演全新「Chromaflux流動光影」展覽，融合藝術、科技和文化；以各種顏色、動態視覺效果和創新數碼藝術，於維港海旁創造獨一無二的視覺享受。



位於尖沙咀中心及帝國中心的信和光影藝術幕牆由超過8萬2千顆LED圓點燈組成，為維港其中一個最大的多媒體幕牆；今年展覽集合五位本地和國際藝術家的多元化陣容，每位藝術家都為信和光影藝術幕牆帶來獨特的藝術視野，幕牆成為街頭藝術畫布，為維港更添魅力。



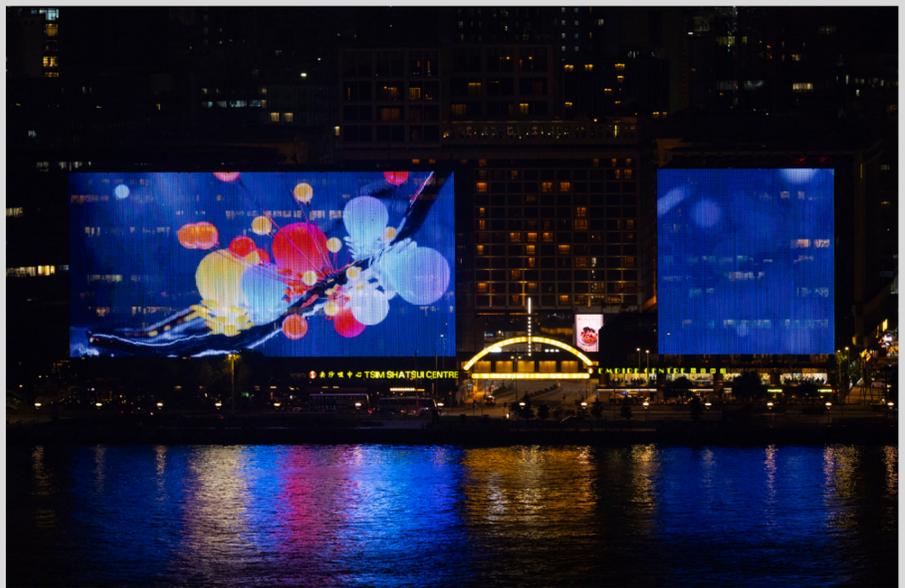
藝術家陣容包括：



Bond Truluv - 德國

Bond Truluv的作品透過光學幻象引領觀眾進入現實與想像交融的夢境狀態，運用反射元素使城市景觀與他的美學視野無縫融合。

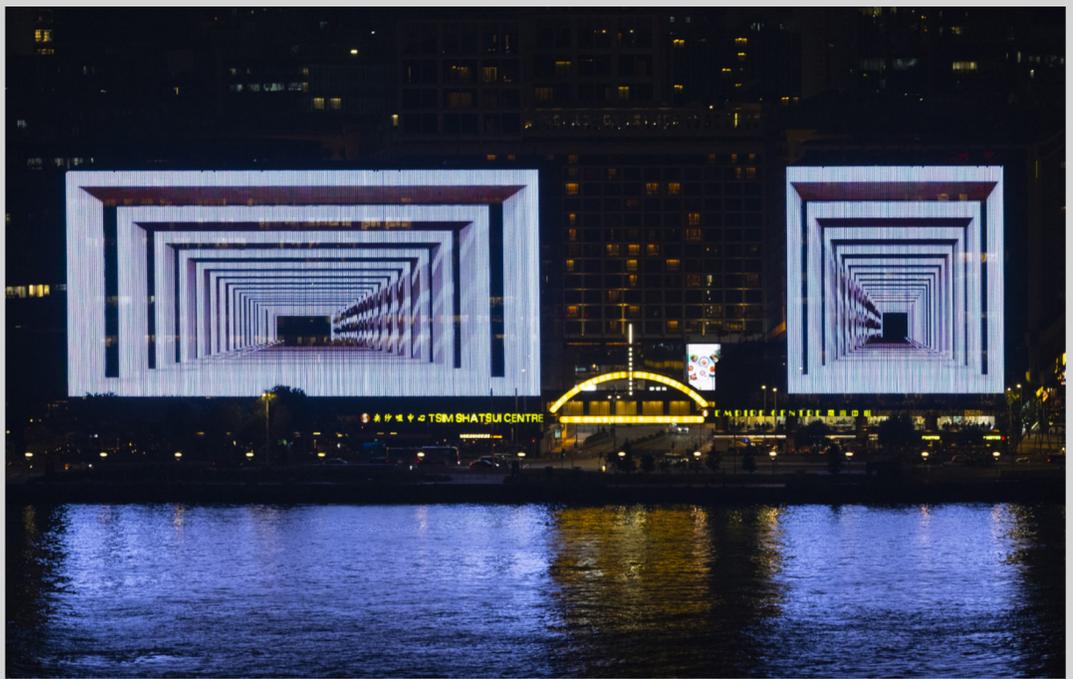
Bond Truluv於1983年生於德國。他熱衷於探索新的字母組合和書法表達方式，以及美術和平面設計的方式。作為一位真正的多媒體藝術家，他不斷地嘗試不同的媒介，如畫布、裝置藝術、影像投影和長曝光攝影。最近，他專注於新技術，成為第一位將擴增實境（AR）動畫嵌入作品中的塗鴉藝術家，將城市當代藝術的界限推向更前沿，創造出生動而壯觀的圖像，在作品和所應用的場所中改變現實和維度。



Frederic Bussiere - 法國

Frederic Bussiere在螢幕呈現令人著迷的生命煙火，受生命起源理論啟發，作品探討如何從無生命的物質中產生生命。

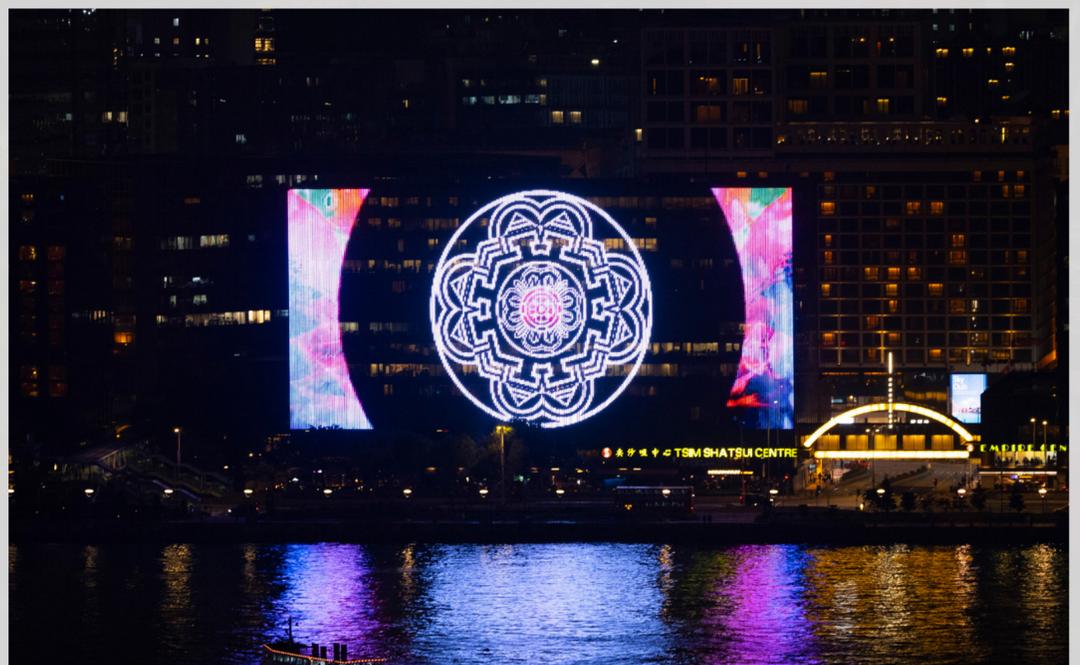
Frederic Bussiere是一位法國/葡萄牙的新媒體藝術家和設計師。他的作品範圍從動態圖形等數字形式到大型實體裝置，包括交互設計、預渲染和實時圖形、空間設計、動力學和舞台設計等各種技術。他經常從自然和植物中獲得靈感。另一方面，他關切社會，涉及氣候遷徙、空氣和海洋污染、人口過剩以及人類的未來等議題。



Pavel Mrkus - 捷克

Pavel Mrkus的影片表達由光影及幾何形狀元素之間創造出來的動態，螢幕在這裡並不充當顯示影像內容的平面螢幕，而是充當進入虛擬空間的窗口，利用虛幻的透視概念，呈現空間的深度，並在無限人造宇宙中伸延倍增。

Pavel Mrkus是一位音像藝術家，他利用數字移動影像和聲音創作，關注特定的空間。他畢業於布拉格藝術、建築和設計學院。後來在布拉格的查理大學攻讀宗教研究，並在日本富山市玻璃藝術學院擔任四年的教職經驗，使他的作品融合了獨特的文化範式。他因其在布爾諾藝術之家舉辦的《下一個星球》展覽而獲得2012年的年度人物獎。



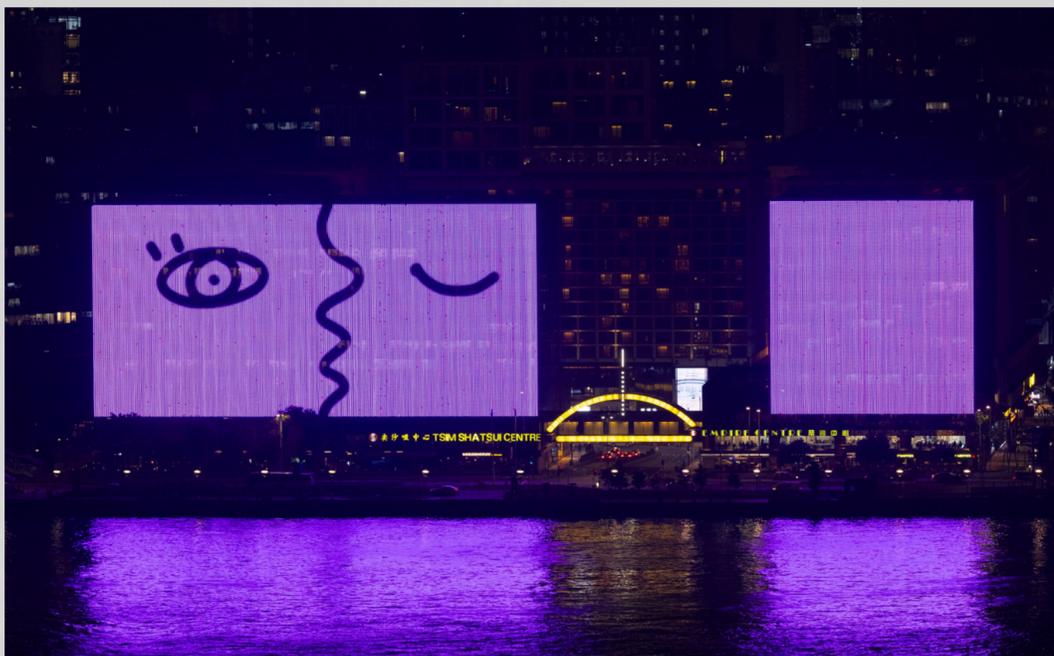
Kristopher Ho x Andy Lau - 香港

Kristopher Ho運用高度細緻的數碼繪畫，配合Andy Lau在動態圖形設計方面的專業知識，探索自然與人類如何和諧共存。

Kristopher Ho x Andy Lau - 香港

Kristopher Ho，香港藝術家和插畫家。生於香港，成長於英國的布萊克浦。畢業於聖馬丁藝術與設計學院的平面設計專業，專攻插畫。他於2012年在香港開始了作為獨立藝術家的職業生涯。自2015年以來，他在街頭藝術社群中非常活躍，參加了包括POWWOW、BSAF和HKwalls在內的各種街頭藝術節。他以單色調和高度細緻的壁畫和插畫而聞名。他的作品被形容為筆觸有力，同時充滿細緻的細節。對於壁畫和插畫，他主要使用畫筆作為工具。他的作品在世界各地展出，包括英國、意大利、香港、台灣、中國、新加坡、澳大利亞等地。

Andy Lau是一位香港的動態圖形設計師，畢業於香港理工大學的傳意設計課程。憑藉對設計的堅定熱情、天生的故事講述能力和對數字藝術的掌握，他踏上了事業之路，並與不斷變化的視覺傳播領域共同成長。進入Andy的想像領域，展開一場通過運動、色彩和創新交織而成的旅程。



Lousy - 香港 Hong Kong

Lousy的作品則是給每個人的情信，傳達愛與和平的訊息，同時亦是讓觀眾暫時忘卻香港街道喧囂的虛擬療法。

香港本地藝術家Lousy在各種場所的各種表面上作畫，從街頭的積極和即興能量中獲取靈感，將他的視覺語言簡化為簡單、手勢、有節奏感的線條，搭配明亮的色調，Lousy希望通過他的藝術實踐解放、傳達積極性並熱愛生活。他的作品曾在香港和海外的不同藝術畫廊和文化機構展出，包括Art Central、Para Site、THE SHOPHOUSE、parallel space & HZ Gallery等。